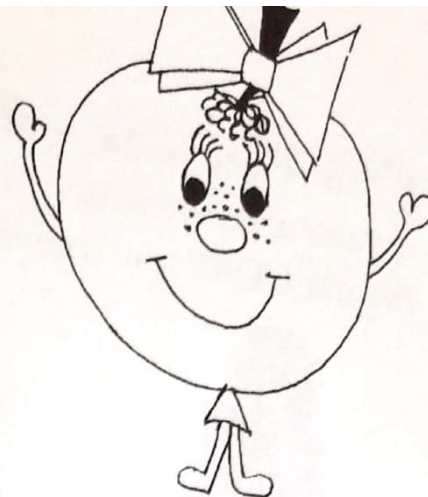


III. OPIS WYGLĄDU



POTRZEBNE SŁOWA I WYRAŻENIA

Ktoś jest: wysoki, niski, średniego wzrostu

Ktoś jest: chudy, szczupły, gruby, tęgi

Kobieta może być: ładna, zgrabna, wysportowana

Mężczyzna może być: przystojny, zgrabny, wysportowany

Twarz	owalna, trójkątna, okrągła, pełna, szczupła, piegowata
Włosy	długie, krótkie, proste, kręcone, gęste, rzadkie, rude, siwe, jasne, ciemne, blond, (jest blondynem, szatynem, brunetem; jest łysy)
Czoło	wysokie, niskie, wypukłe, proste
Oczy	piwne, brązowe, orzechowe, szare, niebieskie, zielone, czarne; duże, małe (ma zezę)
Rzęsy	długie, krótkie, gęste, sztuczne
Brwi	gęste, krzaczaste, cienkie, zrośnięte
Nos	prosty, zadarty, cienki (wąski), szeroki, krzywy, mały, duży
Usta	wąskie (cienkie), szerokie, pełne
Broda	spiczasta, kwadratowa, zaokrąglona
Szyja	długa, krótka, cienka, gruba
Uszy	małe, duże (wielkie), odstające

Jej szafirowe oczy podobne były do rubinów.

Ćwiczenia

I. Proszę uzupełnić opis osoby A zastępując słowa podane w nawiasie wyrazami o znaczeniu przeciwnym

Przykład: Ona jest (brzydka) ładna.



A



B



C



D

Pani A jest bardzo (niska) i (tęga)
 Ma (jasne), (krótkie) i (kręcone)
 włosy, (niskie) czoło i (kwadratową)
 brodę, i chyba (wielkie) uszy.
 Jej oczy są (niebieskie) i (duże)
 a usta (pełne) Pani A ma (szeroki)
 i (duży) nos i (długą) szyję. Ona
 jest (nieładna) i (nieelegancka), ale
 (miła)

II. Proszę opisać pana B, C lub D.

III. Do podanych przymiotników proszę znaleźć pary o podobnym znaczeniu spośród słów w ramce.

mocny, paskudny, niebrzydki, nieładny, niechlujny,
 niewielki, ogromny, wytworny, piękny, schludny

ładny –	brudny –
śliczny –	czysty –
brzydki –	mały –
wielki –	silny –
elegancki –	wstrętny –



IV. Podane fragmenty zdań proszę poukładać w logicznej kolejności i przepisać cały tekst.

„Moja sąsiadka”

- Ona jest bardzo elegancka i ładnie się
- Japonką. Ma na imię Cisato. Ma okrągłą,
- usta, dlatego wygląda pięknie,
- 1 Moja sąsiadka jest
- księżyc. Ma ciemne, niezbyt długie
- ale takie są kobiety w Japonii.
- delikatną twarz, oczywiście białą jak
- prosty i trochę szeroki. Ma wąskie
- lepiej poznać tę dziewczynę.
- włosy. Jej nos jest
- ubiera. Czasami nosi kimono. Chciałbym
- kiedy się uśmiecha. Cisato jest niska,

V. Proszę opisać kogoś z grupy, nie podając jego (jej) imienia; na podstawie opisu koledzy będą musieli odgadnąć, kto to jest.

VI. Proszę opisać jakąś znaną osobę (polityka, aktora, sportowca, piosenkarza).



VII. Proszę uzupełnić tekst wyrażeniami z ramki.

delikatnych, ideałem, atrakcyjna, włosy, zakochany,
towarzyszyć, uwagę, ważne, figurę, pianinie, ciała

Pierwszą miłością Ryszarda Rynkowskiego* była jego nauczycielka gry na Niemłoda, ale niezwykle dystygowana, kobieta, z pochodzenia Francuzka. – Byłem w niej bez pamięci – zwierza się piosenkarz – głównie za sprawą jej pięknych, dłoni. Od tego czasu kobiece dłonie są dla mnie bardzo Bardziej niż i figura. Choć oczywiście, jako mężczyzna, zwracam też na inne detale kobiecego

*Ryszard Rynkowski – kompozytor i piosenkarz.

Nieżyjąca od niedawna żona artysty była jego wymarzoną
..... kobiety. Miała piękne dłonie, piękną
wrodzoną elegancję i dystynkcję. Ale potrafiła też włożyć kurtkę, teni-
sówki, zarzucić plecak i mężowi w leśnych
wędrownkach, które były i są jego pasją.

(Oprac. fragm. *Mężczyzna, którego warto poznać*, „Kobieta i Styl” nr 5, 1999)

SŁOWNICZEK

dystygowana – elegancka, wytworna, z dobrymi manierami

zwinąć się – wyznawać, mówić coś w sekrecie (w tajemnicy)

za sprawą – tu: z powodu

detale – szczegóły, drobiazgi (małe, mniej istotne rzeczy, cechy)

nieżyjąca – która umarła

zarzucić (plecak) – wziąć, włożyć na plecy (plecak)

Co to oznacza? Proszę przetłumaczyć na swój język lub wyjaśnić po polsku.

- pierwsza miłość –
- zakochany bez pamięci –
- wymarzony ideał kobiety –
- leśne wędrownki –



VIII. Proszę przeczytać tekst i odpowiedzieć na pytania.

„Kobiety Fryderyka”

Zdaniem współczesnych był „subtelny, dystygowany... a jego ma-
niery nosiły takie piętno dobrego wychowania, że traktowano go jak
księcia”. Jak na mężczyznę z tamtej epoki był wysoki, ponad 170 cm
wzrostu, bardzo szczupły, o imponującej głowie z bujnymi ciemnoblon-
d włosami, wydatnym nosem, inteligentnymi oczami i kapryśnymi ustami.
Kobiety przepadały za nim, a i on sam chętnie przebywał w dam-
skim towarzystwie.

– *Chopin wszystkim kobietom głowy zawraca* – twierdził jego paryski znajo-
my muzyk Orłowski, a Liszt dodawał: – *Uwielbiał niewiasty, lecz musiały być*
one dobrze ubrane, dobrze wychowane i przynajmniej z początku nieosiągalne.
Łatwo poznać w nim było człowieka, który wyrósł przy troskliwej matce
i kochających siostrach. (...) Najbliższą z rodzeństwa była Fryderykowi
Ludwika. O rok starsza, bardzo fizycznie do niego podobna, błyskotliwa
i inteligentna, muzykalna, mająca też upodobania literackie, przez całe

życie była z nim serdecznie zaprzyjaźniona. Prowadzili ożywioną korespondencję i chociaż po wyjeździe Chopina z Warszawy spotkali się tylko dwukrotnie, wiedzieli *wszystko o sobie, tak jakby nigdy się nie rozstali* – jak twierdził Fryderyk.

Pierwszą miłością Fryderyka była Konstancja Gładkowska – 20-letnia postawna, pełna uroku szatynka. Studiowała śpiew w warszawskim konserwatorium i marzyła o karierze operowej diwy. Przez blisko dwa lata Fryderyk kochał ją z dala, nie mając śmiałości zbliżyć się do niej. Za to wiele pisał o swych uczuciach w listach do przyjaciół, rozpaczając, że panna z innymi śpiewa duety i daje się adorować. (...)

Maria Wodzińska, 17-letnia panna, nie tyle ładna, co oryginalna brunetka, o wspaniałych czarnych oczach, kochała poezję i muzykę. Próbowwała nawet komponować, a przy tym ta *doskonale wychowana, elegancka i dobrze urodzona* panna była jak najbardziej w guście Fryderyka. Skomponował dla niej walca As-dur, ona naszkicowała jego portret. (...)

Przez zaprzyjaźnionego Franciszka Liszta poznał Fryderyk George Sand, która początkowo wydała mu się „odpychająca”. Aurora Dudevant była rozwódką, kobietą ekscentryczną, autorką skandalizujących powieści; szokowała otoczenie strojem (ubierała się po męsku), swobodą bycia i poglądami. George słuchając gry Chopina poczuła się oczarowana. A on stwierdził nagle, że ta kobieta, tak odmienna od wszystkich, które znał, niepokoi go i fascynuje. Był to początek prawie dziesięcioletniego związku dwojga ludzi z przeciwnych biegunów – 34-letniej Aurory i młodszego o 6 lat Fryderyka.

(Oprac. fragmenty art. *Kobiety Fryderyka*, „Kobieta i Styl” nr 5, 1999)

SŁOWNICZEK

- współczesny – tu: ten, który żył w tym samym czasie co Chopin
- piętno – znak, znamię, ślad, cecha charakterystyczna
- bujne (włosy) – gęste (włosy)
- wydatny – duży, wystający
- kapryśny – wybredny, o zmiennym usposobieniu, dziwaczny
- niewiasta – kobieta
- niesiegalny – trudny do zdobycia
- troskliwy – staranny, dokładny, czuły, dbający o kogoś
- dwukrotnie – dwa razy
- postawny – zgrabny, dobrze zbudowany, duży
- śmiałość – odwaga (nie mieć odwagi – bać się)
- rozpacz – desperacja, głęboki smutek, brak nadziei

rozpaczać – być bardzo smutnym, w desperacji, nie mieć nadziei
adorować – zachwycać się, mówić komplementy, okazywać zainteresowanie
gust – upodobanie, zamiłowanie
(na)szkicować – (na)rysować
odpychający – antypatyczny, niemiły
ekscentryczny – dziwaczny, oryginalny, ekstrawagancki
pogląd – opinia
odmienna – inna, różna

Co to oznacza? Proszę przetłumaczyć na swój język lub wyjaśnić po polsku.

- przepadać za kimś –
- zawracać komuś głowę –
- ożywiona korespondencja –
- być w czyimś guście –
- ludzie z przeciwnych biegunów –

1. Jak wyglądał Fryderyk Chopin? Proszę go opisać swoimi słowami.
2. Jakie kobiety szczególnie lubił Chopin?
3. Dlaczego był lubiany przez kobiety?
4. Kto miał wpływ na charakter Fryderyka?
5. Jaka była Ludwika? Proszę ją opisać swoimi słowami.
6. Fryderyk i Ludwika wiedzieli o sobie wszystko, mimo że prawie się nie widywali. Jak to możliwe?
7. Proszę porównać Konstancję i Marię na podstawie podanych w tekście informacji.
8. Czy z tekstu wynika, że Fryderyk był zazdrosny o Konstancję?
9. Jak Chopin poznał George Sand?
10. Jakie było jego pierwsze wrażenie?
11. Jaka była George – proszę zacytować fragment tekstu.
12. Jak można określić związek Fryderyka i George?

IX. Nie patrząc do tekstu, proszę napisać jego streszczenie (na podstawie odpowiedzi na pytania).

Mleczne zęby ma się, gdy się pije mleko. Gdy się zaczyna pić piwo
– ma się zęby sztuczne.



V. Proszę uzupełnić tekst wyrazami z ramki:

niebieskie, odstające, gazety, szachy, niski, szeroki,
czoło, szyję, rzadkie, piegowatą, zezowate, agresywny

Mój sąsiad ma na imię Kazimierz. Ma 65 lat. Jest i gruby.
Ma okrągłą, twarz, bardzo wysokie, włosy
....., kręcone i siwe. Jego oczy są, małe i trochę
....., nos duży, i czerwony, a usta pełne. Ma
..... uszy i krótką Kazimierz dużo pije i często
kłóci się z żoną – jest wtedy Jest ponury i nieuprzejmy.
Nie wiem, czym się interesuje, ale widzę, że codziennie czyta
..... Od czasu do czasu gra z kolegą w



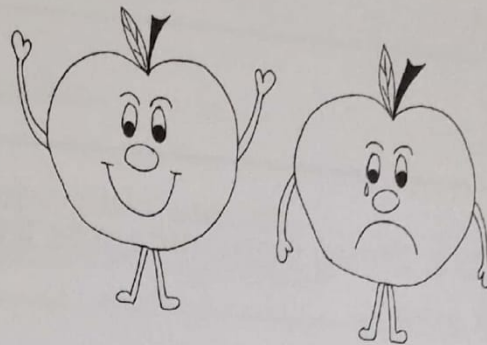
VI. Podane fragmenty zdań proszę poukładać w logicznej kolejności i przepisać cały tekst.

„Jaka jestem?”

- Muzyka jest dla mnie jak
- usta, małe uszy i krótką szyję. Jestem skryta i nie
- tolerancyjna i wesoła, ale czasem
- szczupła, mam długie, jasne
- powietrze, dlatego ciągle jej słucham. Gram
- sztuką i muzyką. Zawsze chciałam być
- jestem naiwna i uparta. Interesuję się
- tańczyć, pływać i podróżować.
- włosy i piwne oczy. Mam mały nos i wąskie
- artystką! Lubię zwiedzać galerie
- 1 Jestem niska i
- lubię mówić o sobie. Jestem uprzejma,
- i muzea, a także malować pejzaże.
- na saksofonie i lubię jazz. Uwielbiam też

VII. Według schematu: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, zainteresowania – proszę opisać: **a.** bliską (dobrze znaną) osobę **b.** siebie

IV. CECHY CHARAKTERU



POTRZEBNE SŁOWA (przymiotniki określające cechy charakteru)

zły – dobry – bezczelny – brutalny – agresywny – wrażliwy –
powierzchny – koleżeński – miły – naiwny – obojętny – samolubny (egoista) – surowy – łagodny – szczerzy – życzliwy – skryty –
cierpliwy – spokojny – nerwowy – uprzejmy – grzeczny – zdolny –
pilny – ambitny – leniwy – obowiązkowy – solidny – punktualny –
mądry – głupi – inteligentny – sprytny – bystry – uparty –
elokwentny – smutny – ponury – wesoły – dowcipny (z poczuciem humoru) – pogodny – skąpy – oszczędny – rozrzutny – gościnnie –
tolerancyjny – optymista – pesymista

Kiedyś królowie byli bogaci, a ludzie biedni.
Dziś już prawie nie ma królów.

Ćwiczenia

I. Które z podanych cech są – zdaniem Pana/i:

A: pozytywne

B: negatywne

C: neutralne

A:

B:

2 W ŚWIECIE UCZUĆ I EMOCJI

Człowiek

POZNAWAJ SŁOWA AKTYWNI!

Jacy jesteśmy?

A Jakim cechom pozytywnym odpowiadają negatywne? W razie wątpliwości proszę sięgnąć do słownika.

skąpy	niezaradny	nerwowy	<u>rozzutny</u>	nieuczciwy	<u>zarozumiały</u>	<u>arogancki</u>
nudny	nieposłuszny	leniwy	nieostrożny	tchórzliwy	<u>surowy</u>	nietowarzyski
wścibski	niecierpliwy	<u>nieczuły</u>	nietolerancyjny	zakłamaný		nieodpowiedzialny
		nieuważny	<u>nieuprzejmy</u>	<u>wymagający</u>		

CECHY POZYTYWNE

1. oszczędny
2. hojny
3. posłuszny
4. pracowity
5. ambitny
6. energiczny
7. otwarty
8. zaradny
9. uczciwy
10. odpowiedzialny
11. ostrożny
12. odważny
13. śmiały
14. spokojny
15. skromny
16. uprzejmy
17. interesujący
18. ciekawy
19. cierpliwy
20. wrażliwy
21. tolerancyjny
22. łagodny
23. towarzyski
24. szczerý
25. niezawodny (godny zaufania)

CECHY NEUTRALNE

7. zamknięty w sobie = skryty
13. nieśmiały
14. opanowany
15. dumny

CECHY NEGATYWNE

1. rozzutny
2. _____
3. _____
4. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
14. _____
15. zarozumiały
16. nieuprzejmy/arogancki
17. _____
18. _____
19. _____
20. nieczuły
21. _____
22. surowy/wymagający
23. _____
24. _____

- 26. serdeczny
- 27. troskliwy
- 28. uważny

28. roztargniony

28. _____

B Proszę połączyć wyrazy z ich definicjami.

zazdrosny kapryśny naiwny złośliwy drażliwy/przewrażliwiony ~~uparty~~
 okrutny samolubny podejrzliwy obojętny wyrachowany nieufny

- 1. _____ lubi tylko siebie
- 2. _____ nie wie, czego chce
- 3. _____ lubi sprawiać innym ból
- 4. _____ wszędzie widzi spisek
- 5. _____ chce mieć partnera dla siebie
- 6. _____ nikomu nie ufa
- 7. _____ nic go nie obchodzi
- 8. _____ we wszystko wierzy
- 9. _____ lubi robić na złość
- 10. _____ łatwo się obraża
- 11. uparty _____ zawsze stawia na swoim
- 12. _____ nie robi nic bezinteresownie

Co czujemy?

C:

II. a. Proszę wymienić swoje **trzy wady** (cechy negatywne).

Jestem
.....
.....

b. Proszę wymienić swoje **trzy zalety** (cechy pozytywne).

Jestem
.....
.....

III. Proszę wstawić znak = między wyrazy o znaczeniu podobnym i znak # między wyrazy o znaczeniu przeciwnym.

Przykład: dowcipny = z poczuciem humoru

1. leniwy	pilny	7. pogodny	miły
2. surowy	łagodny	8. skąpy	rozzutny
3. uczynny	koleżeński	9. otwarty	skryty
4. bezczelny	arogancki	10. nieczuły	wrażliwy
5. samolubny	egoista	11. niemądry	głupi
6. ponury	pogodny	12. solidny	obowiązkowy

IV. Proszę podkreślić właściwą formę.

Mój kolega Filip jest wysokim (szatynem – szatynką). Jest wyższy, ale szczuplejszy niż ja. Wydaje mi się, że jest (chudy – chuda). Ma (pełny – pełną) twarz, zmarszczone (czoło – nos) i (piwny – piwne) duże oczy. Ma (gęsty – gęste) (brwi – usta), (prosty – proste) szeroki nos i (kwadratową – kwadratowy) (brodę – usta). Często ma (długie – długi) włosy, ale gdy idzie do fryzjera, ma potem włosy krótkie jak żołnierz. Filip ma (długą – długi) i cienką szyję.

On jest (sympatyczny – sympatycznie), (łagodny – łagodnie) i jest moim najlepszym przyjacielem. Jest mniej bystry, ale bardziej uparty niż ja. Interesuje się sportem: (uprawia – gra) karate, gra (w – na) koszykówkę, a zimą jeździ (na – w) nartach. Gdy ma wolny czas, (uwielbia – nie cierpi) czytać i oglądać w telewizji programy sportowe, a także chodzić (do – na) koncerty jazzowe. Bardzo (lubi – nie cierpi) tańczyć, więc (co tydzień – prawie nigdy) chodzi na dyskoteki.

Co czujemy?

- czuć/poczuć** → (co?) ból, gniew
| odczuwać/odczuć → (co?) strach, przerażenie
| uczucia → wyrażać/wyrazić (co?) uczucia, np. wdzięczność, ukrywać/ukryć (co?) uczucia ≠ okazywać/okazać (co?) uczucia
| uczuciowy
| czuły (na co?) ≠ nieczuły (na co?)

C Co możemy czuć, jakie uczucia wyrażamy, a jakie okazujemy? W razie wątpliwości proszę sięgnąć do słownika.

radość	zdziwienie	miłość	zawiść
smutek	zdumienie	obojętność	pewność siebie
wdzięczność	zaskoczenie	nienawiść	duma
przyjemność	rozczarowanie	szacunek	niechęć
niepokój	wzruszenie	uznanie	zdenerwowanie
strach	ból	zazdrość	złość
przerażenie	rozpacz	tęsknota	gniew
obawa	żal	obojętność	oburzenie
zadowolenie	pogarda	nienawiść	współczucie
zachwyt	wstyd	samotność	

Czujemy (co?):

radość, smutek, niepokój, _____

Okazujemy (co?)/(komu? co?):

pogardę, współczucie, _____

rodzicom szacunek, przeciwnikowi pogardę, _____

Wyrażamy (co?)/(komu? co?):

oburzenie, żal, _____

rodzicom wdzięczność, _____

SPRAWDŹ, CZY WIESZ!

I Proszę połączyć wyrazy z ich definicjami.

- | | |
|--------------------|---|
| 0. leniwy | a. bardzo lubi wydawać pieniądze |
| 1. towarzyski | b. nie lubi ludzi, którzy mają inną opinię niż on sam |
| 2. nietolerancyjny | c. lubi składać wizyty innym ludziom i chętnie zaprasza ich do siebie |
| 3. uczciwy | d. nie lubi pracować, najczęściej śpi |
| 4. ambitny | e. nie oszukuje, zawsze mówi prawdę |
| 5. surowy | f. bardzo dobrze myśli o sobie, uważa, że jest lepszy niż inni |
| 6. rozrzutny | g. taki, który ciągle nie dowierza, nieufny |
| 7. zaradny | h. chce dużo osiągnąć |
| 8. podejrzliwy | i. zawsze interesuje się cudzymi sprawami |
| 9. wścibski | j. potrafi dać sobie radę w każdej sytuacji |
| 10. zarozumiały | k. wymagający, bezwzględny |



0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
d										

II Proszę zaznaczyć, które z podanych zdań są prawdziwe.

Przykład: *Osoba skromna lubi dużo i dobrze mówić o sobie.*

- | | |
|---|------------------|
| 1. Na niezawodnym przyjacielu zawsze możemy polegać. | P / F |
| 2. Człowiek wrażliwy nie jest czuły na ludzkie cierpienie. | P / F |
| 3. Człowieka drażliwego można łatwo urazić. | P / F |
| 4. Człowiek złośliwy lubi dokuczać innym, robić im przykrość. | P / F |
| 5. Człowiek kapryśny rzadko zmienia zdanie. | P / F |

6. Człowiek roztargniony często zapomina o drobnych rzeczach. P / F
7. Człowiek hojny chętnie dzieli się tym, co ma. P / F
8. Człowiek arogancki jest uprzejmy. P / F
9. Człowiek odważny niczego się nie boi. P / F
10. Człowiek okrutny lubi innym zadawać ból. P / F

  **Proszę uzupełnić tabelę, jak pokazano w przykładzie. Następnie proszę wybrać trzy pary wyrazów i ułożyć z nimi zdania. Przykład pokazuje jedną z możliwości.**

	PRZYMIOTNIK	RZECZOWNIK ABSTRAKCYJNY
0.	<i>ambitny</i>	<i>ambicja</i>
1.	wrażliwy	
2.	odważny	
3.	opanowany	
4.	zazdrosny	
5.	leniwy	
6.	roztargniony	
7.	dumny	
8.	nudny	
9.	nieśmiały	
10.	tolerancyjny	
11.	wdzięczny	
12.	przyjazny	

Przykład: – Artur jest niezwykle *ambitny*.

– Tak, czasem nawet myślę, że jego *ambicja* jest wręcz chorobliwa.

1. _____
2. _____
3. _____

BAW SIĘ SŁOWAMI!

VIII Proszę wstawić brakujące przyimki.

Przykład: Boję się o niego. Jest w bardzo złym stanie.

1. Paweł jest bardzo zazdrosny _____ swoją żonę.
2. Dlaczego się _____ mnie gniewasz?
3. Bardzo tęsknię _____ swoim chłopakiem.
4. Zawsze był obojętny _____ cierpienia innych.
5. Czuję głęboką niechęć _____ wszystkiego, co robi Marek.
6. Jestem ci niezwykle wdzięczny _____ troskę i opiekę.
7. Niepokoję się _____ niego. Zawsze przydarza mu się coś dziwnego.
8. Był okropnym ksenofobem. Czuł pogardę _____ wszystkiego, co obce.
9. Jest niezwykle wrażliwy _____ ludzkie cierpienie.
10. Nie gniewaj się _____ mnie!

IX Proszę uzupełnić brakujące wyrazy, pamiętając o ich poprawnej formie.

Przykład: Był d u m n y z córki, która świetnie zdała kolejny egzamin.

1. Poczułam r _____, kiedy dowiedziałam się, że reprezentacja Polski znowu przegrała mecz.
2. Kolega był bardzo z _____ o moje sukcesy sportowe.
3. Tamtego roku spędziłem wakacje sam. Zrozumiałem wtedy, że nie lubię s _____.
4. Powinieneś być jej w _____ za pomoc. Nie musiała tego robić.
5. Popatrzył na przeciwnika z p _____. Czuł się lepszy.
6. Zdałam bardzo trudny egzamin, co było dla mnie kompletnym z _____.
7. Kiedy wreszcie skończył się semestr, poczuł nieopisaną r _____.
8. Niczego się nie bał. Cechowała go niezwykła wręcz o _____.
9. Do osób starszych należy się zwracać z sz _____.
10. Urszula zawsze pomagała słabszym, była w _____ na ludzką krzywdę.

X Proszę podkreślić wyraz adekwatny do kontekstu.

Przykład: Jest zafascynowany/fascynujący przyrodą Ameryki Południowej.

1. Mój chłopak jest bardzo zazdrosny/zaradny, gdy rozmawiam z kolegami.
2. Sprawileś mi wielkie szczęście/wielką przyjemność swoim przyjazdem.
3. Złożył jej wyrazy współczucia/bólu.
4. Postępowanie syna sprawiło jej rozpacz/ból.
5. Zakończył list sformułowaniem: „Z wyrazami wdzięczności/podziękowania...”.
6. Była zachwycona/zaskoczona, kiedy lekarz powiedział jej, że w tym roku nie może jechać na narty.
7. Był bardzo drażliwy/wrażliwy na punkcie swojego wykształcenia.
8. Dyrektor był bardzo opanowany/stanowczy. W zasadzie nigdy się nie denerwował.

XIII Proszę ułożyć zdania z pierwszymi wyrazami podanych par. Następnie proszę zintensyfikować wypowiedzi, wykorzystując wyraz drugi.

Przykład: To było bardzo **trudne** zadanie.
Trudne?! Było zupełnie **wyczerpujące**.

- 1. zmęczony – wykończony
- 2. interesujący – fascynujący
- 3. niebezpieczny – samobójczy
- 4. wybitny – genialny
- 5. zdziwiony – zszokowany
- 6. zdenerwowany – wściekły
- 7. pewny – absolutnie przekonany
- 8. zadowolony – wniebowzięty
- 9. wzruszyć się – płakać jak bóbr
- 10. nic nie móc zrobić – być bezsilnym

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

XIV A teraz krótka psychozabawa...

Czy jesteś pewna/y siebie?

		TAK	NIE
1.	Zawsze masz otwarte uszy na problemy i troski kolegów. Jeśli ktoś chce z tobą porozmawiać, jesteś gotowy go wysłuchać.		
2.	Zwykle samodzielnie podejmujesz decyzje. Nie potrzebujesz w tym celu wsparcia rodziny i/lub przyjaciół.		
3.	Samotny urlop lub wakacje? Nawet myśl o tym, że miałabyś sama/miałbyś sam gdzieś jechać, jest dla ciebie czymś okropnym.		

